

Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbi (CAL)

Secrétariat : Christiane Ensch 7, sentier de Bricherhof L-1262 Luxembourg sekretariat.cal@pt.lu



N° 2

FEBRUAR 2020

75. JAHR

CONVOCATION

Tous les membres sont invités de bien vouloir assister à notre

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

qui aura lieu mercredi le 12 février 2020 à 19 heures au siège de notre club au 4^e étage du Centre sociétaire des Capucins, à Luxembourg, 11b, place du Théâtre.

ORDRE DU JOUR

- 1) Allocution de bienvenue et rapport de la Présidente.
- 2) Rapport de la Secrétaire : Christiane ENSCH.
- 3) Rapport du Trésorier : Fernand RICKAL.
- 4) Rapport des réviseurs de caisse : Sylvère DUMONT et Nico SAUBER.
- 5) Budget 2020 et fixation de la cotisation 2021.
- 6) Décharge du comité.
- 7) Programme prévisionnel pour l'exercice 2020.
- 8) Élection partielle pour le comité :
- Membres sortants et rééligibles : Christiane Ensch, Jean Reusch.

Des candidatures pour un poste au comité sont les bienvenues. Elles doivent être adressées par écrit, par courriel ou lettre à la poste, à notre secrétariat au moins une semaine avant l'assemblée. Compte tenu d'un comité restreint, il est nécessaire de renforcer l'équipe en place.

- 9) Élection de deux ou trois réviseurs de caisse pour l'exercice 2020.
- 10) Divers. Discussion libre.

05. FEBRUAR 2020

<u>Ab 19 Uhr</u>: Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

12. FEBRUAR 2020

Ab 19 Uhr: Generalversammlung.

19. FEBRUAR 2020

<u>Ab 19 Uhr</u>: Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

26. FEBRUAR 2020

Ab 19 Uhr: Vorstandssitzung

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen.

Alle weitere Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

BEITRAG 2020

In der Generalversammlung vom 20. Februar 2019 wurde beschlossen den Mitgliedsbeitrag ab 2020 zu erhöhen.

Die Mitgliedskarte 2020 kann ab jetzt bezahlt werden. Es besteht die Möglichkeit den Beitrag von 20 €, an einem Projektionsabend bar bei unserem Kassierer zu zahlen oder auf das Konto der

BGLLLULL: LU13 0030 0386 6997 0000

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk "Cotisation 2020" zu überweisen

PROGRAMM FEBRUAR - MAI 2020

FEBRUAR 2020							
05.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion					
12.	19.00	Generalversammlung					
19.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion					
26.	19:00	Komitee					
MÄRZ 2020							
04.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion					
04.		Anmeldetermin : Concours CAL					
11.	19.00	Soirée Jeannot Huberty					
	19.00	CONCOURS CAL					
18.		Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation					
		Maximale Filmdauer : 15 Minuten					
25.	19:00	Komitee					
		APRIL 2020					
01.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion					
08.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion					
15.	19.00	UNICA FILMABEND					
22.	19:00	Filmvorführung mit Diskussion					
29.	19:00	Komitee					
MAI 2020							
06.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion					

PROJEKTION

Mittwoch, den 15. Januar 2020

An diesem Abend hatten wir uns eingefunden um über die Festlichkeiten zum 75. Jubiläum des CAL zu sprechen. Einige Entscheidungen wurden bereits getroffen. Weitere Details erfahren sie demnächst.

Anschließend begannen wir mit der Projektion. Als erstes zeigte uns Nico Sauber

HAPIMAG PENTOLINO (Toscana). Während diesem Aufenthalt ging es in Florenz los. Der Palazzo Vecchio, der Ponte Vecchio, wo sich heute zahlreiche Juweliere in kleinen Läden befinden und unzählige Touristen anlocken sowie die Kathedrale wurden besichtigt.

In Lucca wo die Befestigungsanlagen noch sehr gut erhalten sind ging es zur Piazza San Michele. Pisa

Wahrzeichen in Pisa ist der Schiefe Turm, bekannt als Campanile des Doms, auf der Piazza dei Miracoli. Daneben steht das Baptisterium, die Taufkirche des Doms.

Certaldo Alto, ein mittelalterliches Städtchen, auf einem Hügel liegend, war einst Sitz des Viktariats. In Montalcino, besonders berühmt für seinen teuren Brunello di Montalcino stand natürlich eine Weinprobe auf dem Programm.

Die Kleinstadt San Gimignano besitzt einen mittelalterlichen Stadtkern und auch "Stadt der Türme genannt.

In Siena auf der Piazza del Campo wird zweimal im Jahr ein prestigeträchtiges Pferderennen genannt "Palio" unter den Stadtvierteln ausgetragen. Der Dom aus schwarzem und weißem Marmor ist eine bekannte Sehenswürdigkeit.

Volterra befindet sich auf einer Anhöhe und war eine Festungsstadt. Sie ist das Zentrum der Alabasterverarbeitung und folglich befinden sich heute hier eine Menge Künstler. Besichtigt wurden die Ruinen des römischen Theaters und seine Thermen, sowie das Palazzo dei Priori.

Die Valle del Diavolo ist ein geothermisch aktives Gebiet in der Toskana. Vulkanisches Magma bringt das Grundwasser zum Kochen und stößt unter gewaltigem Druck an die Erdoberfläche.

Für 21 Jahre Bestehen von Hapimag Pantolina wurde der Geburtstagskuchen angeschnitten.

Greve liegt mitten im Herzen des Chianti-Gebietes. Ein Besuch in einer Weinkellerei mit Weinprobe war natürlich ein Must auf dieser Reise.

Aufgefallen ist beim Kommentar, dass an vielen Orten die Etrusker ihre Spuren hinterlassen haben.

Fernand Rickal zeigte uns:

ANDALUCIA. Ronda befindet sich auf einem steil abfallenden Felsplateau. Zwischen der Altstadt und dem neuen Stadtteil befindet sich eine Schlucht welche über die bekannte Puento Nuevo Brücke zu erreichen sind. Hier befindet sich ebenfalls die älteste und größte Stierkampfarena, die Plaza de Toros.

In Granada ist die meistbesuchte Touristenattraktion die Alhambra. Aus der Renaissancezeit stammt die Kathedrale.

In Sevilla ist die Plaza de España einer der bekanntesten Plätze der Stadt. Neben der Kathedrale steht die Giralda, eine viereckiger Glockenturm.

Gibraltar, britisches Überseegebiet, befindet sich an der Südspitze der Iberischen Halbinsel. Der Fels von Gibraltar, einer der berühmtesten Felsen der Welt, ist der Lebensraum von über 250 Berberaffen. Um die Halbinsel zu besichtigen müssen die Touristen das Flugfeld überqueren.

Ein kleiner Ausflug in den Park Parque de la Bateria in Torremolinos stand ebenfalls auf dem Programm.

Wolfgang Lange zeigte uns

<u>IN HARMONIE MIT DER NATUR</u>. Im Frühling beginnt die Natur zu erwachen. Wie der Titel es bereits verrät gab es eine Menge Aufnahmen von Tieren, Blumen, Sträuchern in den Bergen, am See sowie bei uns welche nach einem langen Winter entweder aus dem Winterschlaf erwachen oder ganz einfach bei den ersten Sonnenstrahlen anfangen zu sprießen.

Bei einem gemütlichen Patt ließen wir den Abend ausklingen.

WICHTIGE INFOS

Einige unserer Mitglieder haben oder hatten bereits das Problem, dass man beim Verschicken von Videos oder Fotos an seine Grenzen stößt. Entweder ist die Kapazität des Videos zu groß oder das Herunterladungsdatum ist zu kurz. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage

Anlässlich des 75. Gründungsjubiläums des CAL organisiert dieser am 18. November 2020 um 16 Uhr in der Cinématèque Municipale einen Wettbewerb mit dem Thema " **Favourite Memories**". Weitere Infos finden Sie auf den Seiten 6 und 7.



Règlement du concours organisé par le <u>C</u>lub des <u>A</u>uteurs cinéastes et vidéastes de <u>L</u>uxembourg asbl (CAL) à l'occasion de son 75° anniversaire (1945-2020)

Art. 1 : Organisation

Dans le cadre des festivités marquant son 75^e anniversaire, le <u>C</u>lub des <u>A</u>uteurs cinéastes et vidéastes de <u>L</u>uxembourg, asbl (CAL), organise un concours de productions vidéo non professionnelles avec le concours et le soutien de la FGDCA et de la Ville de Luxembourg.

Il s'agit d'un concours de films à thème unique, à savoir "FAVORITE MEMORIES" ou "MEILLEURS SOUVENIRS" en français.

Ce concours se déroulera le mercredi 18 novembre 2020 à partir de 16 heures dans la salle de la Cinémathèque municipale (anc. Cinéma Vox) sur la place du Théâtre à Luxembourg-Ville. La cérémonie de la remise des prix avec vin d'honneur et attractions filmiques, aura lieu à partir de 18 heures dans la salle du club dans le Centre sociétaire des Capucins, 4e étage.

Art. 2: Participation

- a) Sont admis à participer les auteurs inscrits depuis plus d'un an dans l'un des clubs de ciné et vidéo affiliés à la Fédération Luxembourgeoise du Cinéma d'Auteur (FGDCA asbl).
- b) Les productions inscrites au concours ne doivent pas dépasser une durée de trois minutes, génériques compris, sous peine d'élimination.
- c) Un auteur ne peut présenter plus de deux productions.
- d) Les CAL mettent des bulletins d'inscription à la disposition des concurrents sur son site Internet www.calfilm.lu.
- e) Les bulletins d'inscription, dûment remplis et signés par l'auteur, doivent être renvoyés au secrétariat du club au moins 15 jours avant la date du concours, soit le 3 novembre 2020.
- f) Les films, en format MP4, doivent parvenir au secrétariat du club sur support électronique, tels que wetransfer.com ou grosfichiers.com.

Art. 3: Productions admises

- a) Les productions doivent être non professionnelles, c.-à-d. elles ne peuvent avoir été réalisées à des fins commerciales.
- b) Sont admises les productions de tous genres et toutes catégories confondues, à condition de respecter le thème imposé, qui peut être traité et interprété sous toutes ses facettes, abstraites ou concrètes, réelles ou virtuelles, l'accent étant mis sur la créativité et l'originalité.
- c) Les productions traitant le sujet de manière principalement descriptive sont admises, mais celles sub b) in fine auront la faveur du jury.
- d) Les productions peuvent avoir été réalisées sur l'un quelconque des médias disponibles, étant toutefois retenu qu'elles doivent être présentées à l'organisateur sur support numérique et être prêtes à la production.

Art. 4: Jury, Palmarès, Prix

- a) Un jury de trois personnes désignées par le club organisateur évalue les films en concurrence.
- b) Les lauréats sont choisis selon la qualité des productions et les critères prémentionnés.
- c) Le jury décerne 4 prix :
 - Un premier prix doté de la Coupe du 75^e anniversaire;
 - Un prix spécial "Jeunesse", réservé aux auteurs de moins de 25 ans;
 - Un prix spécial "originalité";
 - Un prix spécial "créativité".
- d) Il s'y ajoute un prix du public.
- e) Il est remis à chaque concurrent un diplôme ainsi qu'une médaille commémorative du 75° anniversaire.
- f) Les décisions du jury sont sans appel.
- g) La participation au concours implique l'adhésion au présent règlement.

Art. 5.: Divers

Les fiches d'inscription doivent obligatoirement indiquer :

- le ou les noms des auteurs ; date de naissance pour les jeunes auteurs ; le titre et la durée du film ;
- l'appartenance à un club du pays; la signature de l'auteur responsable la signature des parents si l'auteur est mineur.

BULLETIN D'INSCRIPTION CONCOURS 75° ANNIVERSAIRE CAL

DATE : 18 novembre 2020 de 16- 18 heures Cinémathèque municipale (Place du Théâtre – Luxembourg)

Le(a) soussigné((e):			
Adresse: n°:	rue :			
Code postal :	Localité :			
Tél.:	GSM :		e-mail :	
Date de naissanc	ce pour les jeunes :			
Membre du club	·:			
inscrit pour le co	oncours, le film ci-après :			
		(titre du film)		
Durée :	minutes			
Format* : Support :	☐ 4:3 ☐ WeTransfer.com	☐ 16:9 ☐ Grosfichiers.	□ MP4	
	gnature(s)	Signature des parents (en cas de mineur)		
☑ Faites une cr	•	1 ' 2 ' 1' 1'	1	
	Priere de bie	n vouloir écrire lisib	plement	
 Chaque auteu L'inscription Délai d'inscri Format admis Durée maxim Le comité se 	depuis un an d'un club affili ur a le droit d'inscrire deux f doit se faire par bulletin d'i iption et remise de matériel s : MP4.	ilms. nscription. : 15 jours avant la d	ate du concours.	
Le fait de partici	per au concours implique l'a	adhésion au présent	règlement.	
J'ai pris connais	sance du présent règlement.			
	, le			
(Signa	ature)	Signature des par	rents (en cas de mineur)	

REMISE DES BULLETINS D'INSCRIPTION ET FILMS:

 $Film(s)~\textbf{ET}~bulletin(s)~d'inscription~doivent~\^etre~remis~au~plus~tard~le~3~novembre~2020~\grave{a}:sekretariat.cal@pt.lu~\textbf{ET}~fernandrickal@gmail.com$

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

30. Festival international du film animalier	Albert Frankreich	14-22/03/20	fifa.com
40es Rencontres du court métrage	Cabestany Frankreich	26-29/03/20	imageincabestany.org
30 ^e Festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	11-19/04/20	festival-oiseau-nature.com
Internationales Kurzfilmfestival La.Meko	Landau Deutschland	19-25/04/20	filmfestival-landau.de
IAC British international Amateur film competition	Stratford-upon Avon Grossbritanien	08-10/05/20	biaff.org.uk
Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	13-18/05/20	kurzfilmtage.de
42. Bundesfilmfestival Natur	Blieskastel Deutschland	01-03/05/20	afw-blieskastel.de
3e Festival International de Créativité Audiovisuelle	Cannes Frankreich	06/06/2020	Cannes4c.com
Festival der Nationen	Lenzing Österreich	04-09/06/20	festival-of-nations.com
62 ^e Rochester International Film Festival	Rochester (NY) Amerika	11-13/06/20	rochesterfilmfest.org/
78. Deutsche Filmfestspiele	Erfurt Deutschland	11-14/06/20	daff.de
UNICA	Birmingham Grossbritanien	08-15/08/20	unica2020.uk
26e Festival International Nature	Namur Belgien	09-18/10/20	festivalnaturenamur.be
17e Festival du Film Vidéo Amateur	Salies-de-Béarn Frankreich		festivalsalies.wixsite.com

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter:

- fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe
- fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma
- le-court.com/films_platform
- festival focus.org
- wbimages.be

Aktuelle Nachrichten finden Sie: www.calfilm.lu

Fb: Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL BGLLLULL: LU13 0030 0386 6997 0000

USERTREFFEN "ALTES LAGER" 2020

Seit 2008 treffen sich Videofreunde in einem kleinen Dorf namens Altes Lager 100 km südlich von Berlin, um Erfahrungen auszutauschen und voneinander zu lernen. Es kommen Freunde aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und Luxemburg. In der Regel sind wir 10 bis 20 Teilnehmer.

Entstanden ist der Kreis aus Nutzern von Magix, inzwischen nutzen aber die Hälfte der Teilnehmer andere Schnittprogramme.

Dieses Jahr kann dieses Usertreffen aus verschiedenen Gründen leider nicht in Altes Lager stattfinden. Stattdessen findet es auf dem Werksgelände von Magix in Dresden statt. Magix stellt einen Raum, Leinwand, Schnittplätze zur Verfügung.

Es ist dabei wichtig zu betonen, dass dies keine Magix Veranstaltung wird. Wir gestalten das Programm 100% selbst, und der Blick auf andere NLEs wird nicht zu kurz kommen. Das Treffen findet vom 21. bis 24. Mai statt. Dies ist das lange Himmelfahrtswochenende. Wer interessiert ist soll sich bitte an Berthold Feldmann wenden, email feldmann.burglinster@gmail.com . Details werden dann bilateral geklärt.

Programm

Donnerstag, 21. Mai 2020

16:00 – 19:00 : Treffen bei Magix in Dresden (Berliner Str. 13, 01067 Dresden) Rückblick, Erläuterung des diesjährigen Programms und der diesjährigen Aufgabe der Gruppe (Challenge)

danach Abendessen und Klönen in einem Restaurant der Nähe

Freitag, den 22. Mai 2020

 $09{:}30-11{:}00$ "Werksbesichtigung" bei Magix, Vorstellung verschiedener Bereiche Kaffeepause

11:15 – 15:30 Rundgang durch Dresden zur Erfüllung unserer Aufgabe, dabei

12:30-13:30 gemeinsames Mittagessen

15:30 – 18:00 Vorträge mit anschließender Diskussion zu folgenden Themen

- der Zusammenhang zwischen Shutter Blende und ISO
- Filmen mit kleinen Kameras Osmo Pocket und Handy
- Eckpunkte der Arbeitsschritte beim Filmeschneiden
- Erstellen einer Videowand

18:00 – 19:00 Abendessen

19:00 – 22:00 eigene Filme zeigen – Maximallänge 10 Minuten.

Samstag, den 23. Mai 2020

09:30 – 11:30 Magix Mitarbeiter stellen sich kritischen Fragen. Wir äußern

Verbesserungswünsche/Funktionen die VdL und ProX haben sollten.

11:30 – 12:30 Einspielen und Verarbeitung der Materialien zur Aufgabe

12:30 - 13:30 gemeinsames Mittagessen

14:00 – 16:00 Arbeiten am Material

16:00 – 17:30 Präsentation der Ergebnisse unserer Aufgabe

18:00 – 19:00 Abendessen

19:00 - 22:00 eigene Filme zeigen

Sonntag, den 24. Mai 2020

Vormittag: gemeinsames Abschiedsfrühstück











